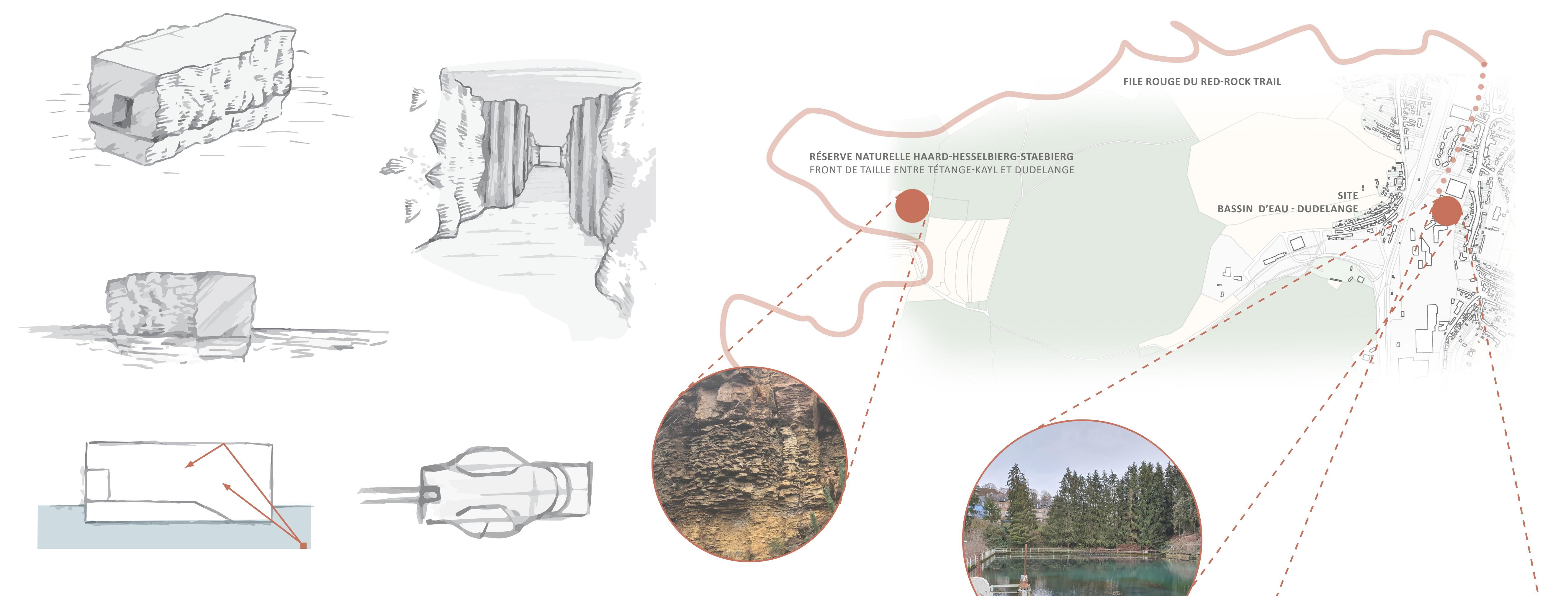
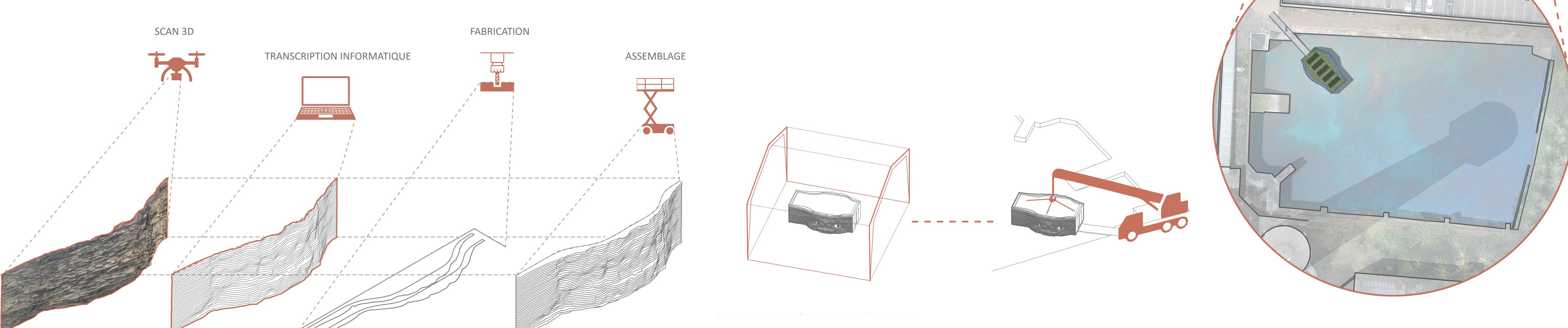


ISOMÉTRIE - SITUATION



ESQUISSES CONCEPTUELLES

LA TRANSCRIPTION D'UNE FORME ORGANIQUE ET TRIDIMENSIONNELLE VERS UNE MATIÈRE INDUSTRIELLE
REPRODUCTION TRIDIMENSIONNELLE D'UN FRONT DE TAILLECENTRALISATION DE L'ASSEMBLAGE DU GÎTE
MINIMISER LES CHEMINS DE PRODUCTIONSITE DUDELANGE
INSTALLATION DU GÎTE SUR LE BASSIN PAR UNE GRUE MOBILE

PLAN D'IMPLANTATION 1:500

FLOATER

GÎTE FLOTTANT SUR BASSIN

VESTIGE TÉMOIN DU PASSÉ INDUSTRIEL SIDÉRURGIQUE À DUDELANGE - CNA/POMHOUSE

FLOATER EST UNE COLLABORATION ÉTROITE ENTRE UN ARTISTE ET DES ARCHITECTES POUR LAQUELLE TOUS LES ASPECTS ONT ÉTÉ CONÇUS COMME UNE PROPOSITION HYBRIDE ENTRE SCULPTURE ET ARCHITECTURE. UNE ATTENTION PARTICULIÈRE A ÉTÉ PORTÉE À L'INSERTION DU VOLUME DANS UN CONTEXTE BIEN PRÉCIS, CHARGÉ EN HISTOIRE ET RÉINVESTI PAR LA NATURE. AFIN DE S'INSÉRER DANS CETTE NARRATION, LA FORME MATRICE DU PROJET TROUVE SON ORIGINE DANS UN FRONT DE TAILLE DE LA RÉSERVE NATURELLE HAARD-HESSELBERG-STAEBLERG, TÉMOIN DU PASSÉ MINIER DE LA RÉGION ET QUI A ÉTÉ REPRODUITE À L'AIDE DE LA TECHNOLOGIE DU SCAN 3D ET DE LA DÉCOUPE D'APRÈS FICHIERS NUMÉRIQUES.

A LA MANIÈRE D'UNE IMPRIMANTE 3D, LES RELIEFS EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS DE FLOATER SONT CONSTRUITS À L'AIDE DE COUCHES SUCCESSIVEMENT EMPILÉES POUR REPRODUIRE LA PLASTICITÉ DU FRONT DE TAILLE CONTENANT LA MINETTE ; L'EXTÉRIEUR EN ACIER-INOXYDABLE ET L'INTÉRIEUR EN BOIS. LE CHOIX DES MATERIAUX REPOND À LA FOIS AUX EXIGENCES DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE, À LA NARRATION LIÉE AU CONTEXTE DANS LEQUEL LE GÎTE S'INSÈRE ET PERMET DE METTRE EN PLACE UNE INTERACTION DYNAMIQUE ET SUBTILE SUR UNE SURFACE AQUATIQUE MULTICOLORE ET RÉFLÉCHISSANTE.

NOUS NOUS SOMMES BEAUCOUP INTERROGÉS SUR LE RÔLE QUE POUVAIT JOUER LA SURFACE DE L'EAU DANS CE PROJET. AFIN DE DÉPASSER LA SIMPLE SUBLIMATION VISUELLE QU'ELLE INDUIT, NOUS AVONS CHOISI DE CRÉER UNE PERSPECTIVE QUI DONNE À VOIR À LA FOIS SUR LA SURFACE, SOUS LA SURFACE, AINSI QUE LA SURFACE MÊME ; CETTE ZONE DE CONTACT SÉPARANT LA MASSE AQUATIQUE DE CELLE DE L'ATMOSPHÈRE. EN DÉFINISSANT UN SCÉNARIO, D'UN INTÉRIEUR PARÉTAL VERS UNE VUE QUI ORIENTE LE REGARD VERS LA SURFACE MÊME, FLOATER S'INSÈRE DANS UN DIALOGUE RICHÉ EN RÉFÉRENCES DANS L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE, TOUT EN PERMETTANT AUX OCCUPANTS UN REGARD INSOLITE DANS UN ÉCOSYSTÈME AQUATIQUE POST-INDUSTRIEL. C'EST AVEC GRAND SOIN QUE NOUS AVONS PLACÉ ET ORIENTÉ LA STRUCTURE SUR LE BASSIN PAR RAPPORT À L'EXISTANT ; LES ALENTOURS, LA GÉOMÉTRIE DU BASSIN ET AUSSI DE FAÇON À CE QU'ELLE PERMETTE D'AVOIR UNE VUE DÉGAGÉE SOUS L'EAU AU TRAVERS DE LA VÉGÉTATION AQUATIQUE.

GRÂCE À SA CARAPACE D'ACIER RÉFLÉCHISSANT, LA CONSTRUCTION AURA DES AIRES D'ICEBERG. CETTE SYMBOLIQUE LIÉE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE COUPÉ AU MATERIAU DE L'ACIER ET LA CHARGE HISTORIQUE QUE PORTE LE BASSIN, SONT À NOS YEUX AUTANT D'ÉLÉMENTS QUI PERMETTENT DE DÉPLOYER L'INTERPRÉTATION DE L'ÉDIFICE. IL S'AGIT POUR NOUS DE PROPOSER UNE FORME QUI QUESTIONNE NOTRE RAPPORT À LA NATURE AU TRAVERS DE LA TECHNOLOGIE ET DE LA SCIENCE.

AUSSI, LE GÎTE PROPOSERA À SES OCCUPANTS UNE EXPÉRIENCE VISUELLE ET IMMERSIVE DIRECTEMENT LIÉE AU CNA VOISIN. EN COMBINANT SURFACE RÉFLÉCHISSANTE DE L'EAU, VUE SUBAQUATIQUE ET INTERFÉRENCES LUMINEUSES NOUS PROPOSONS D'INSTALLER UN PROJECTEUR LUMINEUX AU FOND DU BASSIN, ORIENTÉ DE FAÇON À PROJETER DE LA LUMIÈRE SUR LE PLAFOND DU GÎTE AU TRAVERS DE LA BAIE VITRÉE, CRÉANT AINSI UN SPECTACLE D'ONDULATIONS LUMINEUSES. CE SPECTACLE PHÉNOMÉNOLOGIQUE DONNERA L'OCCASION À SES OCCUPANTS D'ADMIRER UNE SÉANCE DE CINÉMA DONT L'UNIQUE PRÉSENTATION SERA UNE ODE À L'ÉLÉMENT LIQUIDE. CES RÉFLEXIONS AQUATIQUES FERONT ÉCHO AUX REPRODUCTIONS GÉOLOGIQUES ET PERMETTRONT AUX RANDONNEURS DE VIVRE UNE EXPÉRIENCE UNIQUE, EN LIEN AVEC LE TRAIL QU'ils AURONT ARPENTÉ LA JOURNÉE, LE BASSIN OU ILS PASSERONT LA NUIT, ET L'HISTOIRE QUI LES RELIE.

AU-DELÀ DE CE LIEN SYMBOLIQUE ENTRE L'HOMME ET LE CONTEXTE NATUREL DU GÎTE, LA DIMENSION ÉCOLOGIQUE SE TRADUIT PAR UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AU CHOIX DES MATERIAUX ISSUS DE RÉSOURCES LOCALES, NATURELLES ET RECYCLABLES, AINSI QUE PAR LE FAIT QUE NOUS AVONS VEILLÉ À CE QUE TOUS LES ASPECTS TECHNIQUES SOIENT PENSÉS POUR QUE LE GÎTE PUISSE FONCTIONNER EN AUTARCIE, SANS TOUCHER À LA STRUCTURE DU BASSIN ET RISQUER DE PERTURBER L'ÉCOSYSTÈME QUI S'Y TROUVE. AUSSI LA FAÇADE DE LAMELLES EN ACIER INOXDABLES SE POURSUIT SOUS LA SURFACE DE L'EAU, D'UNE PART POUR QUE L'ARTICULATION VISUELLE S'OPÈRE ENTRE LE REFLET ET LA TRANSPARENCE DE L'EAU, MAIS SURTOUT POUR QUE LA STRUCTURE JOUE LE RÔLE D'UN RÉCIF ARTIFICIEL, CAPABLE D'ACCUEILLIR ET DE FOURNIR REFUGE AUX PLANTES ET ANIMAUX DU BASSIN.



