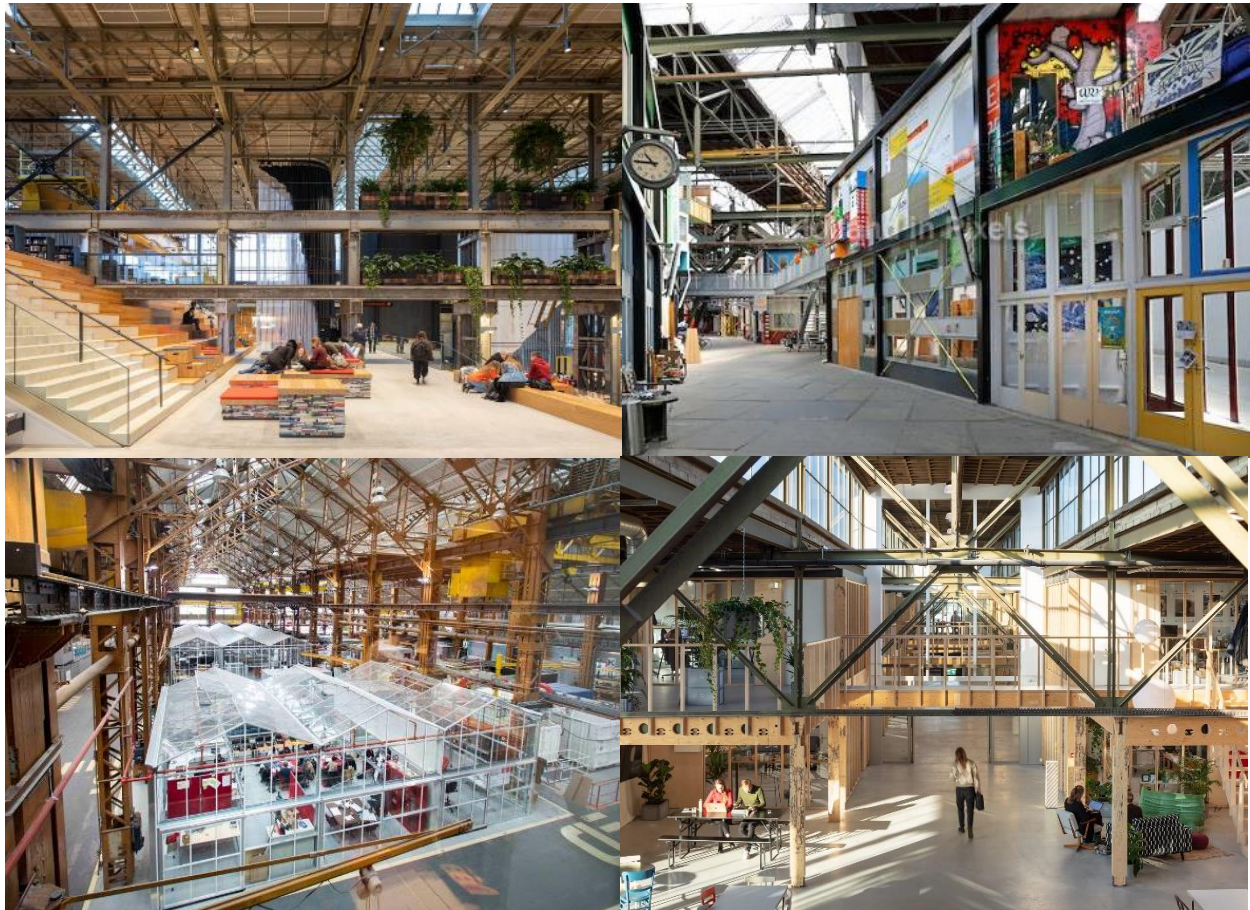


Big Halls – Great Venues

Inspirations néerlandaises pour Belval et d'autres lieux phare

**Voyage d'étude au Pays-Bas organisé par l'asbl Industriekultur-CNCI
sous le patronage du ministère de la Culture et
du ministère de la Mobilité et des Travaux publics
du 1^{er} - 3 avril 2022**



L'association Industriekultur-CNCl, appelée à préfigurer un futur Centre National de la Culture Industrielle (CNCl), œuvre notamment à promouvoir la transformation créative et contemporaine de témoins de l'histoire industrielle, bien au-delà donc de leur seule conservation. A côté de dossiers portant notamment sur un aménagement plus global de friches industrielles, notre association s'est concentrée depuis quelques années sur le bâtiment emblématique de la Halle des Soufflantes à Esch-Belval.

À l'instar d'autres objets, ce sont des questions de contenant et de contenu qui se posent :

- Quelle forme de préservation choisir : garder la grande halle ou la transformer radicalement en ne gardant que quelques éléments témoins ?
- Quelles affectations choisir : une fonction monolithique comme celle d'un musée ou d'une bibliothèque ou en faire un lieu aux fonctions multiples accueillant des publics pluriels ?

Aux Pays-Bas, pays pionnier de l'aménagement urbain original, au moins quatre objets phare sont susceptibles d'ouvrir nos esprits pour faire avancer les débats :

- **Le RDM à Rotterdam**
Campus universitaire dans anciennes structures portuaires.
www.rdmrotterdam.nl
- **Le NSDM à Amsterdam**
Ancien chantier naval transformé en ateliers d'artistes et espace événementiel et de restauration.
www.ndsm.nl
- **Le Werkspoorkwartier à Utrecht**
Ancien port historique transformé en hub créatif axé sur l'économie circulaire.
www.efro-wsk.nl
- **Le Lochal à Tilburg**
Librairie publique installée dans un ancien hangar des chemins de fer.
www.lochal.nl

Le dossier « Gebléishal » n'étant pas le seul susceptible de bénéficier d'un vent nouveau, il nous paraît opportun de s'inspirer des bonnes pratiques et de visiter des réaffectations créatives en Europe pour de futurs projets au Luxembourg.

Étant donné que le ministère de la Culture ainsi que celui de la Mobilité et des Travaux publics ont offert leur patronage à ce voyage d'étude, nous osons espérer qu'un nombre significatif de responsables politiques et administratifs œuvrant sur le terrain du patrimoine industriel et de l'urbanisme, ainsi que des architectes, urbanistes et aménageurs du privé, du public et de l'enseignement seront disposés à y participer.

Programme

Concernant le déroulement du voyage : tous les participants s'y rendront en bus. Notre asbl se charge de l'organisation et des frais du transport. Par contre, les deux nuitées dans un hôtel près d'Amsterdam (vendredi et samedi) et les repas sur place devront être pris en charge par les participants eux-mêmes.

Voici un aperçu du programme :

- Vendredi 1^{er} avril 2022 (sans blague)
Matin – Départ de Luxembourg et visite du RDM à Rotterdam
Midi – Départ pour Amsterdam
- Samedi 2 avril 2022
Matin – Visite de la NSDM à Amsterdam
Après-midi – Visite du Werkspoorkwartier à Utrecht
- Dimanche 3 avril 2022
Matin – Visite du LocHal à Tilburg
Midi – Retour au Luxembourg

Note : Nous nous réservons le droit de faire des modifications à l'ordre du programme.

Inscription

Pour réserver votre place, veuillez envoyer un mail à l'adresse info@cnci.lu avec le(s) nom(s) du/des participants et le nom de votre organisation. Dès confirmation de votre participation nous vous informons des détails des frais à payer et des délais.

Le délai d'inscription est fixé au vendredi 11 mars.